

PROGRAMME CORDES

SO BRITISH

UNE BRÈVE HISTOIRE
DE LA MUSIQUE ANGLAISE

DE PURCELL À QUEEN

"So British" est un programme captivant qui met en lumière les racines profondes de la musique britannique, reliant des compositeurs emblématiques comme Purcell et Haendel à des artistes contemporains tels que les Beatles et Queen. Cette enquête sur l'histoire anglaise permet de comprendre comment les traditions et le folklore ont façonné l'identité musicale du pays au fil des siècles.

Ce programme offre une occasion unique d'explorer le parcours de compositeurs tels qu'Ireland, Britten, Elgar et Holst, qui ont chacun contribué à l'enrichissement de la musique anglaise. En mettant l'accent sur ces influences, le projet démontre comment les éléments classiques continuent de résonner dans la musique moderne, notamment à travers le rock.

L'inclusion d'un lexique musical pour aider les élèves à préparer leurs échanges avec les artistes est une initiative qui facilite la compréhension et l'apprentissage, rendant l'expérience encore plus enrichissante. De plus, le fait que les élèves chantent avec les musiciens favorise l'interaction et la créativité, tout en renforçant les ponts entre la musique classique et moderne. Cette initiative est non seulement éducative, mais aussi inspirante pour les jeunes auditeurs en devenir.

MUSIQUES POUR QUINTETTE DE CORDES

Purcell, Rondeau extrait de Abdelazar

Haendel, Sarabande

Ireland, Downland Suite

Britten, Simple Symphony

Elgar, Salut d'Amour

Holst, St Paul's suite

The Beatles, Hey Jude

Queen, Bohemian Rhapsody

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Présenter les instruments à cordes

L'histoire et ses artistes

La chanson anglaise

Participation du public